See Colebrooke's Essays Vol I. 243.

Æther has only the quality of sound; air has sound & tangibility; fire, sound, tangibility & colour; in the waters sound, colour, tang.y & savour; in earth with these odour.

Ch. VII.	The qualities of the Elements.	The five Elements

ளாய பகுத்துக்காட்ட வேணும். என்கின்றார்.
உரை. பிரதித்தொனியென்பவே ஆகாசத்தின் प्रतिध्वनि Echo.
குணம்; பீஸீ என்கின்ற சத்தமும் உஷ்ண
சீதம் அன்ன பரிசமும் வாயுவின் குணம்; புகுபு
கென வெளிக்கின்ற சத்தமும் உஷ்ணபரிசமும்
பிரகாசமும் காண்கின்ற ரூபமும் அக்கினியின்
குணம்; குளுகுளு என்கின்ற சத்தமும் சயித்தி शैत्यं Coldness.
ய பரிசமும் சுக்கிலரூபமும் மதுர ரசமும் அ
ப்புவின் குணம்; கடகடவென்கிற சத்தமும். கடின பரிச
மும் பஞ்சவர்ணரூபமும் அவசரமாயிருக்கும்
கற்கெந்த துர்க்கெந்தமும் பிருதிவியின் குண
ம் . . . . என்றதற்கு.
சுலோ. இதற்குப்பிரமாணம் ஏதென்கின்றார்.
உரை. சுரோத்திராதி ஞானேந்திரியத்தி
னால் அறியப்படுகின்றதே பிரமாணம்... எ. உரை:
சுலோ. இந்திரியங்கட்கு இப்படியென
நாட்டங் கொண்டுவோ உண்டாகும் உண்
டோ என்கின்ற . . . . சங்கைக்கு
உரை. செவியை அங்குலியினால் மூடினால்
உள் இசைகள் கேட்கையில்லாதும், மூடிக்
கையில் பொருட்களைக் கையில் சீத உஷ்ணபரிசம்
அறிகையில்லும், கண்ணை மூடினால் இடத்தில்
உள் இட்டு பேத் தோற்றுகையில்லும், வா
ந்தி பண்ணுகின்றபோது ரசங்களை அறிகை
யில்லும், மூக்கு விடும்போது நற்கெந்த
துர்க்கெந்தங்களை அறிகையில்லும்

Ch. VII. — The instruments of action. Mind. Is all the world 'Sat'? — The five Elements.

உண்டாயிற்றும் .... என்பதற்கு.

சங். இத்தகு கன்மேந்திரியம் எதற்கு? அத

தற்குத் தொழில் எதென்கின்ற.... சங்கைக்கு

உத். வாக்காதி கன்மேந்திரியமும் வ

சனாதித் தொழிலும் .... என்பதற்கு.

The aiding senses = the instruments of action: viz. 1. voice, 2. hands, 3. feet, 4. anus, 5. organ of generation.

சங். அந்தவிந்திரியமான மனதும் மன

தொழிலும் எதென்கின்ற...... சங்கைக்கு

உத். புத்தி இந்திரியத்திற்கும் இராசாவாய்

இந்திரியத்தின் வழியே கொண்டே உடம் விசா

ரிக்கின்றதாய் இருதய கமலத்தின் நடுவே இரு

க்கின்றது மனது; வயிராக்கியம் பெறுமளவு முதலான

சாத்துவிகப் பிரவிர்த்தியும் காமக்குரோதம் முத

லான இராசதப் பிரவிர்த்தியும் சோம்பல் நி

த்திரை முதலான தாமதப் பிரவிர்த்தியும் இதன்

தொழில் .... என்பதற்கு.

Mind the King of the senses.

சங். இந்த மூவகைப் பிரவிர்த்திக்கும்

பலன் எதென்கின்ற.......... சங்கைக்கு

உத். சாத்துவிகத்தில் உண்டாம் புண்ணி

யம் இராசதத்தில் உண்டாம் பாவம் தாமதத்தில்

இவைகளும் அற்ற வீண்காலம் போம். எ-று.

சங். இப்படி மனதினுடைய இந்திரியத்

தினுடைய பிரகிருதியினுடைய, சாஸ்திரத்தினுடைய

அறியப்படுகின்ற சகலமும் சத்துத் தத்துவ சத்த

தானோ என்பது கூடாதென்கின்ற.. சங்கைக்கு

Is the whole world 'Sat'?

உத். விசாதிகம், சசாதிகம், சுகதபேதம்

பேதமும் அற்றது சத்து தானே ... என்பதற்கு.

विजातीय, diverse kind, स्वजातीय, of the same kind, स्वगतभेद a difference derived from itself.

சங். விசாதிக, சசாதிக, சுகதபேதம்,

ஆவது ஏது? இந்தச் செகத்து இத்தன்மையும்
அல்ல என்கின்றது எப்படி? என்கின்ற... சங்.
உத். மரத்திற்கு கல்லு விஜாதிகம்; மர
மரத்துக்கு சஜாதிகம்; இலை, பூ, காய், சுகதபேதம்; இ
க்கப்பட்ட சத்திற்கு, செகத்து விஜாதிகம் என்று
கூடாது அசத்து இல்லாதபடியினால்
சத்திற்கு செகத்து சஜாதிகம் என்னவுங் கூ
டாது மறுசத்து இல்லாதபடியினால் சுக
த்பேதம் என்னவுங் கூடாது நிரவயவம் ஆன
படியினால் இவை எல்லாஞ் சத்துத்தானே
.... என்றுத்தரம்.
சங். அசத்து கூடாது எல்லாம் அசத்துத்தா
னே என்கின்ற .... சங்கைக்கு
உத். சூரியன் அந்தகாரத்துடனே கூடி
யும் இரான் அவன் அந்தகாரமும் அல்ல
என்கின்றது போல் செகத்தே அசத்தான
சத்துடனே கூடியும் இராது சத்தாகவும்
மாட்டாது .... என்றுத்தரம்.
சங். சத்தைத் திவிர்ஜென்யம் இல்லாவிட
டால் திருஷ்டிக்கு முன் எல்லாஞ் சத்தா
யிருக்கும் என்று வேதவாக்கியத்தில் சொல்
வானேன் என்கின்ற .... சங்கைக்கு.
உத். காலவாசியுடனே கூடியிருக்
கின்ற சீவகோடிக்குச் சொன்னதே
அல்லாமல் உண்மை அல்ல ஆகையால்
சங்கையும் உத்தரமும் துவைத்திலே அல
லாமல் அத்துவைத்திலே இல்லை..... என்றுத்தரம்.

Ch VIII. — The five Elements

சங். அறியாமையினால் சங்கித்தேன் உ
னமை நதென்கின்ற .... சங்கைக்கு
உத். அசையாமல் கெம்பீரமாம் மாயா
பிரமையும் அல்லாமல் அநந்தரூபம் அ
ல்லாமல் வாக்கு மனத்துக்கு கோசரமா இருக்கி
ன்ற பிரமமே சத்து .... என் உத்தரம்.
சங். பிரகிருதி முதலானது பரமாணுவாய்
ப்போனபடியினால் இல்லையென்கின்றது ச
மமதித்தேன் பிராணயத்திலே ஆகாயம் இ
ல்லாமற்போம் என்கின்றது கூடாது என்கி
ன்ற .... சங்கைக்கு.
உத். அத்தியந்தம் நிர்சலெசந்தா இருக்
கின்ற ஆகாயம் உன்புத்தியிலே பட்டாப்போ
லே நிராகாசமா இருக்கின்ற சத்து நம்மு
டைய புத்தியிலே படும் ...... என் உத்தரம்.
சங். சத்தா இருக்கின்ற அத்தசைதன்
னியத்தை எப்போது அனுபவித்தீர் என்கி
ன்ற .... சங்கைக்கு.
உத். நிச்சித்தமா இருக்கின்றவேளை
யிலே அனுபவித்தோம் .... என் உத்தரம்.
சங். அப்போது சத்து என்கின்ற புத்தியும்
இல்லையென்கின்ற .... சங்கைக்கு.
உத். அது நமக்கு சம்மதம் எனினும்
சாக்ஷியா இருக்கின்ற அவ்விதத்துக்கு சா
ட்சிமாத்திரமாக இருக்கிறோம் என்கின்ற
அனுபவமே போதும் ஆகையினால் மனோ
விலயகாலம் அந்தவேளையிலே சாட்சிமாத்
திரமாக இருக்கின்றப்போல மாயாபிர

Ch VII.		The five Elements

விசாரத்துக்கு முன்னரு சத்து இருக்குமென்று
அறிக .... என்னுத்தரம்.

சங். இந்தமாயைக்கு லட்சணம் ஏதென்கின்ற .... சங்கைக்கு.

உத். சத்துமல்லாமல் அசத்துமல்லாமல் உபயபாத்தால் இல்லாமல்போகின்றதே லட்சணம் .... என்னுத்தரம்.

சங். சத்தைவிட்ட மாயாசத்தி இல்லாவிட்டால் சத்தென்றுபட்சணம் ஆகிடுமென்கின்ற .... சங்கைக்கு.

உத். அசத்து மாயாகாரியம் அல்லாமல் தெரிப்பதல்ல ஆகையால் கட்சத்திமண்ணிலே ஒன்றுமும் ஏகதேசமாக இருக்கின்றதுபோல மாயாசத்தியும் பிரமத்தின் இடத்திலே ஏகதேசமாக இருக்கும் .... என்னுத்தரம்.

சங். பிரமத்தின் இடத்திலே இருக்கிற மாயை என்னசெய்யுமென்கின்ற ..... சங்கைக்கு.

உத். சுவரைப்பற்றி இருக்கின்ற வர்ணமே சுவரைத்தானே பலவிதசித்திரமாகப் பேர்பட்டதுபோல பிரமத்தைப்பற்றி இருக்கின்ற மாயையும் நிர்விகாரத்தின் இடத்திலே விகாரத்தைக் கற்பிக்கும் .... என்னுத்தரம்.

சங். மாயையினால் கற்பிக்கப்பட்ட விகாரங்கள் ஏதென்கின்ற .... சங்கைக்கு.

உத். முதலின்விகாரம் ஆகாயம் அதற்குலட்சணம் அவகாசம் .... என்னுத்தரம்.

சங். சத்திக்குச் சுபாவம் எத்தனை ஆகாயத்திற்குச் சுபாவம் எத்தனை என்கின்ற ... சங்:

Ch VII. — The five Elements

உண்டென்கின்ற மாத்திரமே சத்தின்சு
பாவம் உண்டென்கின்றதுஞ் சத்துரூபம் ஆகாசத்
தின் சுபாவஞ் சத்திலே சத்தம் இல்லை சத்துவுஞ்
சத்துரூபம் ஆகாயத்தின் குணஞ் சத்தமென்றவா
திகள் சொல்லவேண்டும் என்கின்ற........ சங்கைக்கு

உத். பிரமத்தின் இடத்திலே ஆகாயத்தைக்
கற்பித்து மாயை தன் குணங்களையுந் தலைமாறா
கத் திருப்பிவித்து அப்படிப் பிரமிப்பிக்கின்றது
மாயைக்கு சுபாவம்............ என்பதுத்தரம்.

சங். இது தெளியும் வழி ஏதென்கின்ற.. சங்

உத். வேதாந்த விசாரம் பண்ணினால் சத்தி
யினிடத்திலே ஆகாயங் கற்பிதம் ஆனபடியி
னால் சத்தைப் பிரதானமாகவும் ஆகாயத்தை அ
பிரதானம் ஆகவும் அறியப்படும்..... எ. உத்.

சங். சத்தைத் தவிர்ப்புறம்பாக இருக்கின்ற
ஆகாயத்தைச் சத்துவென்று அறிகின்றது எப்படி
என்கின்ற.......................... சங்கைக்கு.

உத். ஆகாசம் உண்டென்னும் இடத்தில்
உண்டென்கின்ற சொல்லினாலும் விவேகத்
தைப் பார்த்தால் காட்டப்பட்ட பொருளை
த் தவிர் ஆகாயம் இல்லாதபடியினாலும் ஆ
காயஞ் சத்தித்தானே என்றறி..... என்பதுத்தரம்.

சங். ஆகாயந் தோற்றுகின்றபடியினால்
இல்லையென்கின்றது எப்படி என்கின்ற... சங்

உத். யாதொன்று சத்தைத் தவிர் அசத்தா
க இருந்து தோற்றுகிறது அதெல்லாஞ் சொ
ப்பனப் பதார்த்தம்போல் மித்தை என்று அ
றி.................................. என்பதுத்தரம்.

சங். இப்படி ஆகாசத்திலே சத்தையுஞ்
சத்தையும் பிரித்துக் காண்கிறபோது
ஆகாயம் மித்தை ஆவானேன் என்கிறது.. சங்.

உத். கற்பிதம் மாயாகாரியம் ஆனபடி
யினால் மித்தையாக வேண்டியது...... உத்தரம்.

சங். பொய்யா இருக்கின்ற ஆகாயமும்
மெய்யா இருக்கின்ற சத்தும் ஏகமாகிப்
பொருந்தி சிலர்க்குத் தோற்றுகையால் பி
ரித்துக் காண்கின்றவழி எப்படி என்கின்ற சங்.

உத். சாதிவேதியம் போலவுங் குணத்திர
வியம்போலவும் உடலும் உயிரும்போலவுஞ் சத்
தும் ஆகாயமும் வேறானவை அறிக.... உத்.

சங். இப்படி அறிகிறதானுஞ் சத்தும்
ஆகாயமும் வேறானவை என்று அறியப்படவில்ல
அதுவானதினால் என்கின்ற.............. சங்கை.

உத். பூலைப்புத்தி ஏகாக்கிரம் ஆகாத
படியினாலுஞ் சந்தேகத்தினாலும் ஞானமில்லை.
சாவதானமாய்ப் பிரமாணத்தோடேயாய் விசாரி
த்தால் ஞானம் .... உத்தரம்.

சங். விசாரித்து அறிந்தவனுக்குப் புத்தி
யிலே எப்படி இருக்கும் என்கின்ற .... சங்கை.

உத். சத்தா இருக்கின்ற வஸ்து அகண்
டம் என்பதும் ஆகாயம் பரிச்சின்னம் ஆ
னபடியினால் மித்தை என்பதும் புத்தியிலே திட
ப்பட்டு இருக்கும்............. உத்தரம்.

சங். இப்படி அறிந்தவன் உலகத்தாரோ
டே எப்படிப் பேசுவன் என்கின்ற... சங்.

Ch. VII — The five Elements

உ-ம். சித்தைத்தானே ஆகாயமென்று வேத
ங்களெல்லாம் ஆகாயத்தின்மாத்திரம் என்று
வேதாந்தவசனங்கள் கூட உடனே ஆச்சரியப்
படுவன் .... என்பதற்கும்

சங். இப்படி ஆகாயம் சித்தை என்
னும் சின்மாத்திரமே சத்தியம் என்னவும் மித்
தை அறிந்து பின் செயகாரியம் எதென்கி
ன்றீ .... சங்கைக்கு

உ-ம். இந்த ஞானத்தின்படியே வாயுமுத
லான பூதங்களின் சத்தியபரிபூரணமான
படியினால் காணப்படுகிறது என்றவும் ஆகா
யம் பரிச்சின்னம் ஆனபடியினால் காணப்படு
க்க இல்லை என்றும் பூதங்களின் ளலளம்.மித்தை
என்றால் திட்டப்படுத்த வேணும் என்றதற்கும்.

சங். பூதங்கள் பரிச்சின்னமானபடியால் கா
ணப்படுகிறது பூதங்கட்கு ஆபாசகங்
களும் என்ன அனேகங்களும் எதென்கி
ன்றீ .... சங்கைக்கு.

உ-ம். சத்தியின் இடத்திலே ஏகதேச
கற்பிதம் மாயை மாயையின் இடத்தில் ஏகதே
ச கற்பிதம் ஆகாயம் ஆகாயத்தின் இடத்தி
ல் ஏகதேசகற்பிதம் வாயு வாயு உண்டென்கின்
றது சத்தியை அம்சம் சத்தைவிட்டு
பார்த்தால் வாயு காணமல் போகின்றது.
மாயையின் அம்சத்தும் ஆகாச அ
ம்சம் ஆகும் இம்மூன்றும் வாயுவிற்குக் காரண
ஞ் ஆபாசங்கள் பரிசம் இதற்கொள்வது சத்
தை.பயபடுத்தால். காணமற்போகின்றபடியால்

Ch. VII. — The five Elements.

வாயுவும் மித்தை என்பதற்கு .... 16.

சீஷ. இப்படி வாயுவும் மித்தை என்று அறிக்
கையின் பிரயோசனம் ஏதென்கின்ற ...... சிஷ்யனுக்கு.

உத். வாயுவில் பதத்தில் நின்றும் கற்பிக்க
ப்பட்ட அக்கினியும் மித்தை என்றே கொள்ளவே
ணும் அக்கினி உண்டு என்கின்ற சத்தியத்
தையும் அம்சத்தை விட்டுப் பார்த்தால்
இல்லாமற் போகின்றது மாயையின் அம்
சமுஞ் சத்தும் ஆகாசத்தின் அம்சம் பரிசம்
வாயுவின் அம்சம் [illegible] ரூப
மாகவும் இத்தனையுஞ் சத்தைத்
தவிர வேறு அல்ல என்று கொள்கின்ற வாச
னையினாலேயாம் .... என்பதற்கும்.

சீஷ. இப்படி அக்கினியும் மித்தை என்று
அறிக்கையின் பிரயோசனம் ஏதென்கின்ற ... சிஷ.

உத். அக்கினிக்குப் பதத்தில் நின்று கற்பிதம்
அப்பு அப்புவிற்கு நிகழ்ந்ததே [illegible] ஆக
ணும் அப்புவில் பதத்தில் நின்று கற்பிதம் பிருதிவி
பிருதிவிற்கு கொண்டதே எதுவேனும் என்னும்
பிருதிவில் பதத்தில் நின்று கற்பிதம் பிரமாண்டம்
பிரமாண்டத்தில் கற்பிதம் புவனங்கள் புவன
த்தில் கற்பிதஞ் சரீரங்கள் என்று அறிந்து
இத்தனையுஞ் சத்தை விட்டுப் பார்த்தால்
இவைகட்டு சொப்பனம் இல்லாத படியினா
லே சின்மாத்திரம் என்று காண்கின்றதே
பிரயோசனம் .... என்பதற்கும்.

சீஷ. இப்படி சத்துவாதம் எல்லாம் மாயாகற்பிதம்.

Ch VII. The five Elements.

என்று அநுத்ரவுபண்ணிப்போட்ட உடல்தோ
உதம் இல்லையோ என்கின்ற .... சங்கைக்கு.

உத். சாங்கியன் கெணாதன் பவுத்தன்
ஆதலான்போகன் செகத்தெ பத்தத்தை நிச்சயப்பு
தியண்ணி அத்துவிதத்தை அநுத்ரவுபண்ணி
ன்போக்கு பிரத்தியவாயம் இல்லையென்றுல்.
மாயாகற்பிதமா இருக்கின்றது விதத்தை அ
நுத்ரவுபண்ணிப்போட்டு இருக்கின்ற நமக்
கு பிரத்தியவாயம் லேசமும் இல்லை ...... என்னுத்தரம்.

சங். இப்படி துவைதத்தை அவ்வமதிபண்ணி
னல் விரோதமும் ஏதென்கின்ற .... சங்கைக்கு.

உத். துவிதத்திலே அநுத்ரவுபண்ணினல்
அத்துவிதத்திலே புத்தி திடப்பட்டு சீவன்
முத்தன் ஆகலாம் .... என்னுத்தரம்.

சங். இப்படி சத்தையும் அசத்தையும்
பகுத்து அறிகதால் சீவன் முத்தி எப்போது
வரும் என்கின்ற .... சங்கைக்கு.

உத். திடப்பட அறிந்த அன்றே முத்தி. என்க.

சங். பிராணன் விடும் பொழுது அந்த நி
லைமை வரவேண்டாமோ என்கின்ற சங்கைக்கு.

உத். அன்றுகன் கற்றபோதகு தொற்பன்
சுழுத்தி அவத்தையிலே மறந்து இருந்தாலு
ம் சாக்கிரோதயத்திலே தானே முன்னி
ற்கின்றதுப்போல் பிராணன் போகின்ற தொச
மையிலே மறந்து இருந்தாலும் ஞானம்போ
காது .... என்னுத்தரம்.

சங். கற்றபேர் தம்மின் மனதிதேப்போடும்.
என்கின்ற .... சங்கைக்கு —

Ch VII. — The five Elements.

25. வேதாந்தத்திற்கு மேற்பட்ட பிரமா
ணம் வேறு உண்டானால் அதனாற்போகின்ற
தே அல்லாமல் சாஸ்திரர்க்கையிலேபோ
கின்றது அல்ல ஆகையினால் அத்துவித
க்கிஞானத்திற்கு வேறொரும் வாதை இல
லை .... என்பதாம்.

ஆகையால் இந்தப்பஞ்சபூதவிவே
கத்தை விசாரம்பண்ணி சகலபிரபஞ்சத்தை
யுங் கின்மாத்திரமாய்க்கண்டு அத்துவித
நிலைபெற்றவனே சீவன்முத்தன் இந்தப்பிரமா
காரம் நிலைபெற்றவர் ஏதுமோக்கங்களும் கிடையா
து என்று பகவான் கீதையிலே சொல்லியி
ருக்கிறார்.

ஏழாவது பஞ்சபூதவிவேகம்

முற்றிற்று.

Concerning ப்ராணன் (s. प्राणः) see Colebrooke's Essays vol. I. 355. 356.

Ch. VIII

The five Sheaths.

எட்டாவது

பஞ்சகோசவிவேகம்.

சங். வித்தியாரண்ணிய சுவாமிகள் ஏழைகள் இடத்தில் கிருபையினாலே பஞ்சகோசவிவேகத் திலே எளிதாய்ப் பிரமத்தை அறிவிக்கும்படி தை த்திரியம் என்கின்ற உபநிஷத்திலே "குகை யின்கண் இருக்கின்ற பிரமத்தை அறிகிறதால் முத் தியுண்டு" என்று சொன்னதற்கு அர்த்தம் ஏ தென்கின்ற .... சங்கைக்கு.

உத். தேகத்திற்கு உட்பட்டது பிராணன்; பிராணனுக்கு உட்பட்டது மனம்; மனத்திற்கு உட்பட்டது விக்கியானம்; விக்கியானத் திற்கு உட்பட்டது ஆனந்தம்; இந்த ஐந் தையும் குகை என்றும் இதற்கு அன்னியமாக இருக்கப்பட்டவர் ஆத்மாவென்று அர்த்தம்:- தேகம், பிராணன், மனம், விஞ்ஞானம் Knowledge. ஆனந்தம்.

சங். இந்த ஐந்தையுந்தானே ஆத்மா என் று சகலவாதிகளும் லௌகீகர்களுஞ் சொல்லுகை யினால் அதிகரித்திருப்பது எப்படி என்கின் ற .... சங்கைக்கு. Are not these five the Soul?

உத். பித்ருப்பொசித்த அன்னவீரியத்தில் உ ண்டாகையாலும், அன்னத்தினால் வர்த்திக்கை யினாலும், அன்னமயம் ஆகின்ற சரீரத்தைத் தான் என்னக்கூடாது; தேகத்திற்குள் இரு க்கின்ற இந்திரியங்களை ஏவுகின்ற வல்லமையெல்

Ch. VIII. — The five Sheaths.

தாத்தன்மியத்தினால் திரிசயனைக் கிருக்கின்ற
பிராணமயகோசத்தான் எனப்படாது தே
கத்தைத் தானென்கின்ற புத்தியும் விடுமாதலின்
எனது என்கின்ற அபிமானத்தையும் பண்ணி
க்கொண்டு காமக்குரோதம் முதலான அவத்
தைகளையும் அடைக்கின்ற மனோமயத்
தான் என்னப்படாது காசின் இடம்பின் உ
ண்டை போல் சாக்கிரத்தில் எங்கு மிகைய மி
யக்கித் தெரிகின்ற சுழுத்தியில் அடங்கி
றுபோகின்ற விக்ஞானமயகோசத்தான் என்
னப்படாது புண்ணியபோகத்திறுதி சுழுத்
தியிலும் அகத்துக்கமாய் ஆனந்தப்பிரதி
விம்பத்துடனே கூடி இருந்த காலத்தில் தோன்றி
டமாய்ப் போகின்ற ஆனந்தமயகோசத்தான்
என்னப்படாது .... என்பதாம்.

சங். இப்படி இந்த ஐந்துமே ஆத்மா அ
ல்ல என்றபோது இதற்குச் சாட்சியாக ஆ
த்மாவை வேறாகக் காணும் என்கின்றது ... சங்கைக்கு.

உத். பஞ்சகோசங்கள் அத்தியாசத்
தானத்திலே சன்னத்திடமே தோற்றுவித்த அ
பவால் இவைகளைக் காணும் என்கின்ற
இன்ப சைதன்னியமே ஆத்மா ... என்பதாம்.

சங். இந்தப் பஞ்சகோசங்களை ஆத்மா
க்காட்டால் ஆத்மாவைக் காண்கின்றவர்
ஆரென்கின்ற .... சங்கைக்கு.

உத். சாக்ஷி சைதன்னியம் ஆகின்ற ஆத்

Ch. viii. — The five sheaths.

மாசடங்களை எல்லாம் அறிவதாகுஞ் சடமே தெ
நபடியினால் ஒன்றினாலும் அறியப்படாதே போ
தே ஆத்மா அறிவு என்பது எப்படி?.........எ...கு.

உத். வெல்லத்துக்குத் தன்னுடைய ருசிக்கு
ணனால் அநுபவிக்கப்படாதிருந்தாலும் அன்னி
யமாயிருக்கின்ற இந்திரியங்களினால் அநுபவிக்கப்
படுவதுகொண்டு மதுரஞ் சுபாவம் என்றதுபோ
ல் சகலத்தையும் அறிகின்ற ஆத்மாவுக்குத் தான்
அறிவு என்பதற்கு சந்தேகந் தேவை இல்லை.எ...ம்.

சிஷ். அறியப்பட்டது பிரம்மமோ அறிய
ப்படாதது பிரம்மமோ?..........................எ...கு.

உத். இந்த இருவகையும் அல்ல இதற்
கு அயலாய்ப்பட்டது பிரம்மம்..............எ...ம்.

சிஷ். இப்படி இருந்தால் அதை அறி
வது எப்படி?..எ...கு.

உத். எனக்கு காக்கு உண்டோ இல்லை
யோ என்று சொல்லுவான் அறியாதிருந்தும் அறி
வு எப்படி இருக்கும் என்று கேட்ட உனக்கு இ
ச்சை இல்லையோ...................................எ...ம்.

சிஷ். அஞ்ஞானியாக இருக்கின்றவனு
க்கு பிரம்ம நிச்சயம் வரும்வழியாது?.......எ...கு.

....

உத். அறிவினைக் காண்பிவித்தது எல்லாஞ்
சடமாய்ப் போனாலும் நித்தியப் போதமாயி
ருக்கின்ற அறிவே பிரம்மம் என்று காண்பேனு
ம்...எ...ம்.

சிஷ். இந்த அறிவாயிருக்கின்ற ஆத்மா

Ch. VIII. — The five sheaths.

வேபிரம்மமாகில் சித்திதானாகும் என்கின்ற
வடசொற்குறியே இதற்கில்லாத வடசொற்கதை
என்சொல்வதில்லை ?.......................... எ. கு.
உத். இப்படிச் சூனியவாதி இருக்கின்றதற்கு
எப்போதும் உண்டு என்று இருக்கைவிகுதும்
ஏகோலத்திலும் இல்லாமல் போகாதபடி
யிருக்கும் ஆத்மா சத்தென்பதுகிறும் மாயா
கற்பிதமாக இருக்கின்றதால் தேசவஸ்துக்க
ளாத் ஆத்மா கடக்க வொருவனாலும் யிருக்கும்
இருக்கின்றதும் வாதை அறுக்க அதனாக்கும்
என்பது கூறும்......................... எ. மு.
சங். இப்படிக்கொத்த ஆத்மா எப்படிக்
கொத்தவர் ?.......................... எ. கு.
உத். இந்தியங்களுக்கு விஷயமாக அகாத
படியினால் இப்படிக்கொத்தவர் என்றுசொ
ல்லக்கூடாதது தானாக இருக்கின்றபடியி
னால் அப்படிக்கொத்தவர் என்று பிறேரப
ணமாகச் சொல்லவுங் கூடாது இப்படி இருக்
கையினாலே சொல்லப்பட்டதுவே ஆத்மா. எ. மு.
சங். இப்படியே சின்னமாம் ஆனால் இவன்
சீவன் என்றும் இவன் ௱சந்தன் என்றும் மக
வாக்கியத்தால் இவனைக்கேட்டு அயாகம் வருகி
ல் போமாட்டாம் என்றுசொன்னாலும் வேதவாக்கிய
ம் எப்படிக்கூடும் ?.......................... எ. கு.
உத். ஒருபுருஷக்கேட்பத்தி பரந்தரிந்
கனாக்குறித்து. தகப்பன்பாடம் என்றவைத்
இருந்து கேட்டும் அந்த உபாதிகள் இல்லாவிட்டால்

இவ்வாறுபோன்றபடியினால் மாயை அவித்தையெ
ன்னப்பட்ட இரண்டு உபாதியினாலும் ஈசுரன்
என்றுஞ் சீவன் என்றுஞ் சொல்லப்பட்ட
ஏகப்பிரமத்தைத் தானே உபாதிமித்தை என்று
அறிந்த உடனே சீவனும் அல்ல ஈசுரனும் அ
ல்ல நாம் பிரமம் தானே என்கின்ற அயிக்கிய
வரும்...எ...ம்.

௪௨. இப்படிக் கோசத்து ஞானத்துக் கேட்பவ
ன் ?...எ...ஞ.

௪௩. இப்படி ஆத்மாவே பிரமம் என்று
பஞ்சகோச விவேகத்தினால் பகுத்து அறிந்
தவன் தானாக இருக்கின்ற பிரமத்துக்குச் சம்
சாரம் இல்லை என்று வேதவாக்கியப்படிக்கு
முத்தனாய் பிரமமாகவே இருப்பன் இவன்
காலத்திரயத்திலுஞ் சம்சாரந்தொடாத
இருப்பவன்..எ...ம.

எட்டாவது பஞ்சகோச விவேகம்.

முற்றும்.

Ch. IX. | Duality

ஒன்பதாவது
துவித விவேகம்.

ஈசுரனால் சிருஷ்டிக்கப்பட்ட துவிதமென்
றுஞ் சீவனால் சிருஷ்டிக்கப்பட்ட துவிதம்
என்றும் இரண்டாகு மிருக்கும். இதனில்
பஞ்சீகரணம் பண்ணின ஐந்துபூதப் பவுதிக
பரியந்தம் உண்டான த்வைதம் எல்லாம்
ஈசுர சிருஷ்டி என்று சொல்லப்படும். இத்
துமேற்பட்ட சாக்கிரமுதல் சீவன்முத்தி
பரியந்தம் உண்டான அவஸ்தைகளினுடைய
கற்பனையும் அந்த அந்த அவஸ்தையிலே உண்
டான சாதி வருணாசிரமம் லௌகீக முறைமை மு
தலான சகல கற்பனையுஞ் சீவ சிருஷ்டி என்று
சொல்லப்படும். இவைகளும் ஈசுரகற்பனையா
லும் பிதாவினால் உண்டாக்கப்பட்ட
பெண் அன்னியனுக்கு வந்த போகப்பொருளா
க்குப் போகத்திற்பரிக்கிரகம் ஆனபோ
ல் நிலவது பொல்லாது என்று போகத்திற்பரி
க்கிரகம் ஆயின் அதனால் இவை
எல்லாஞ் சீவ சிருஷ்டி என்றே சொல்லப்படும்.
ஈசுரனுடைய காரியமுஞ் சீவனுடைய போ
கமும் ஈசுர சிருஷ்டி என்றவாறு சொல்வது எப்ப
டி என்னில் ஈசுரனால் சிருஷ்டிக்கப்பட்ட
மண் பொன் பெண் முதலானவைகளில் இவை

Ch. IX. — Duality.

எனக்கு அகப்பட்டது என்று ஜீவன் சந்தோஷி
த்தான் இது எனக்கு அகப்படாமற் போயிற்று
என்று ஜீவன் கிலேசிக்கின்றான் விர்த்திவந்த
வன் உபேட்சையாக இருக்கின்றான் இப்படி
ப்பிரியம் அப்பிரியம் உபேட்சை என்ற
மன் முதலானவைகளில் காண்பிக்கின்ற மூன்று
ஆகாரங்களும் மனகற்பிதம் ஆன சீவ
சிருஷ்டி அல்லாமல் ஈசுரசிருஷ்டி அல்ல
இந்த மூன்று ஆகாரமும் அதனதன் சுபா
வத்தில் இருந்தே ஈசுரசிருஷ்டமாதலுடன்
பிறந்தான் பாரியென்று வெகுவிதாகாரமாகத்
தோற்றுகின்ற ஜீவனிடத்தானே ஈசுரசிருஷ்
டி அதனால் இருந்து உண்டான அனேகாகா
ரங்களும் அந்த ஆகாரத்துக்கு ஏற்க அவ
னவன் மனதிலே சங்கற்பித்த சம்சாரமுஞ்
சீவசிருஷ்டி என்ற அநேக பிராந்தியினுடை
ய பெற்றவர்த்தினையும் மனோராச்சியமாகவுங்
கற்பிக்கப்பட்ட அந்தக் கரணக்கற்பனாவ
லாங் சீவசிருஷ்டி என்பது தெட்டாது. ஜீ..டு

௨௬. லோகத்திலே உள்ள சகல பதார்த்த
ங்களையுந் தோற்றுவிக்கிற வெயில் அந்தப்
பதார்த்தத்தின் மேலே விழுந்து அதுகளை
வியாபித்து அதினுடைய ஆகாரத்தை
அடைந்து அதுகளைத் தோற்றுவிக்கிற
ப்போலே சாக்ஷிசைதன்னியம் பிரமாதா இடத்
தில் உண்டான பிரமாணம் பிரமெயத்தை
அடைந்து அதினுடைய ஆகாரமாய்

Ch. IX. | Duality.

அத்வைதம் அஞ்ஞானத்தைத் தின்னும் அநேகனா
த்தோற்றமாயிருக்கையினாலே இப்படித் துவைதப்பிரகாசிப்ப
ட்டு இந்த விருத்திப் பிரவாகம் எல்லாஞ் ஜீவசிருஷ்டி
யும் ஈசுரசிருஷ்டியுமாகக் கண்டு இரண்டும் இரண்
டாயிருக்கும் அதனாலே ஈசுரசிருஷ்டி ஆன விஷ
யங் இதாபாசத்தாலே அறியப்படுஞ் ஜீவசிருஷ்டி
ஆன விஷயஞ் சாட்சியினாலே விருத்திக்கப்படும்
இப்படி ஜீவசிருஷ்டியும் ஈசுரசிருஷ்டியும் பி
ரியப்படுத்தித் தோன்றின உடனே ஜீவசிருஷ்டி
யைத் தினைத்து அடக்கவேணும். இதுவே மோ
க்ஷசாதனம் எனவும் வாசனாக்ஷயம் எனவுஞ்
ஜீவன்முத்தி வருகின்றதுக்குச் சாதனமாகச் சொ
ல்லப்படும் .... ரு..... ம.

ருஸ. ஈசுரசிருஷ்டி ஜீவன்முத்தி வருகிறது
க் கிடைஞ்சலாகாமல் இருக்கிறாப்போல ஜீவசிரு
ஷ்டியும் இருக்கட்டுமே என்கிற ஸங்கை
ஆனால் என்னென்னில் .... ரு... ரு.

௨ரு. சீக்ஷாதுக்கத சம்சாரம் எல்லாஞ் ஜீவ
சிருஷ்டியினாலேயே அல்லாமல் ஈசுரசிருஷ்டியினாலே
சம்சாரம் அறப்படும் வருகிறது இல்லை. இந்த அ
ர்த்தத்திலே சந்தேகம் உள்ளவர்களுக்கு அன்னுவய
வியதிரேகத்தினாலே விளக்கிறேன். ஈசுரசிருஷ்டி
உண்டானால் சம்சாரம் உண்டு என்கிறது அன்னு
வயம். உத்த ஈசுரசிருஷ்டி இலதியோ சம்சாரம் இ
ல்லை என்கிறது, வியதிரேகம் உத்த இரண்டும் தெரிந்து
கொள்ளவேணும். இதுவுந் தவிர ஸ்மா எப்போதுண்டா
யிட்டுது என்னில் சமாதி சுழுத்தி முதலான

Ch. IX — Duality.—

வேளையிலே ஈசுர சிருஷ்டி உண்டாயிருக்கையிலே
யும் பிறத்திக்குக்கு சுகதுக்காதி சம்சாரம் இல்லை
ஆகையினாலே அன்னை உற்பத்திப்பட்டது
பிரளயத்திலே ஈசுர சிருஷ்டி அடங்கினதும் வி
யதிரேகித்து பரோபாதிகளாகையிலேயும் பிறத்த
திக்குக்கு ஜீவன்முக்தியாதிபடியிருக்கும் வியதி
ரேக உற்பத்தி கிடையாது ஆகையினாலே ஈசுர சிரு
ஷ்டி சம்சாரத்துக்கு மூலம் என்னப்படாது
ஜீவ சிருஷ்டியே ஆகவேணும். இதையும் அ
ன்வயவியதிரேகத்தினாலே பண்ணிக்கி
றோம். ஜீவ சிருஷ்டி உண்டான வேளைக்குச் சம்சா
ரம் உண்டு என்கின்றதே அன்வயமாகும் ஜீவ
சிருஷ்டி பிறக்கிடாததிலே சம்சாரம் இல்லை
என்கின்றது வியதிரேகம் இந்த இரண்டையு
மும் பிறந்து வந்ததே பிரமாணம் அதெப்படியென்
னால் ஈசுர சிருஷ்டியான வேளையில்
சம்சாரம் பிறந்திருக்கையிலேயும் சொப்பன
த்திலே ஜீவ சிருஷ்டிமாத்திரம் அன்னையத்
தினாலே கொண்டு சுகதுக்காதி சம்சாரமும் அவ
லிடத்திலே அன்னையிக்கக் கண்டோம்
சமாதி சுழுத்தி முதலான வேளையில் பிரபஞ்சம்
இருக்கையிலும் ஜீவ சிருஷ்டியான அந்தக்கரண
க்கற்பனை வியதிரேகித்துக் கொண்டு சுகதுக்கா
தி சம்சாரமும் வியதிரேகித்துக் காணப்பட்டது
ஆகையினாலே ஜீவ சிருஷ்டியே ஜீவ சம்சார
த்துக்கு மூலம் என்றே சித்தாந்தம் இரண்டு
சிருஷ்டியும் கடவுளுக்கு ஆகும் அவித்
தையினாலே ஜீவ சிருஷ்டியான தீவந்தோஷத்த

Ch. IX. | Duality.—

தை யெழுதிக்கிறவனே சீவன் முதலான இந்த சாக்ஷித்திரு
ஞ் சீவதொய்த்தும் ஸ்ரீதத்தொய்தும் இரண்டுங் கூ
டி வழங்கினாலுஞ் சீவதொய்த்தமே பெத்தப்படுத்து
கிறது ஸ்ரீதத்தொயதம் அல்ல அது எப்படியெ
னில் தன் கனணிற் கனணமல் தூர்தேசத்திலேயெ
டுவ்காலம் தன் பிள்ளை பேயாகுகிறதும் கம்முடை
ய் பிள்ளை இருக்கின்றன் என்கின்ற சீவ சிருஷ்டி
யிருந்து சுகத்தைக் கொடுத்து அந்தக்காலே
த்திலே இருந்தன் வந்து ஒன்னா செத்தான் என்று
சொல்லக்கேட்டு நம்முடைய பிள்ளையை இழந்
தோம் என்று சீவ சிருஷ்டிமானின் உடனே துக்க
த்தைக் கொடுத்து அவன் செத்துப்போயிருக்
கையிலும் அந்த வார்த்தை கேளாமல் இருந்த
காலம் எல்லாம் சீவ சிருஷ்டி இருந்து சுகம்
கொடுத்து ஆகையினாலே சகல பிராணிகளுக்கும்
பெந்தப்படுத்துகிறது அந்தக்கத்தைப் பிரபஞ்
சமே அல்லாமல் ஸ்ரீதற்ப் பிரபஞ்சம் அல்
ல. .... எ... ம..

௩௰ அந்தக்கரணப் பிரபஞ்சத்துக்கு முன்
னிலையான மூலம் ஸ்ரீதர் சிருஷ்டியாகையி
னாலே ஸ்ரீசர சிருஷ்டியை யெழுதிய பின்பே அத்தொ
ய்தம் வரவேணும் 3 .... எ... ரீ...

௨௯ சீவர்களுடைய உத்தியோகத்தினால் ஸ்ரீ
தர்ப் பிரபஞ்சம் அழிக்கப்படுகிறதும் அல்ல
சிருஷ்டிக்கப்படுகிறதும் அல்ல ஸ்ரீதர் சங்கற்
பத்தின்படியே ஆகிறது அவருடைய சங்
கற்பத்தின்படியே பிரளயத்திலே ஸ்ரீதத்தொய்

Ch. IX. — Duality.

தம் எல்லாம் ஜெநித்த இடத்திலே குசொருபத்தும்
முதலான மோட்சசாதனம் ஒன்றும் இல்லாத
திகொண்டு விரோதியாயிருக்கிறதிலேயும் அ
த்தொய்த்தை அறியவே கூடாது ஆகையி
னாலே துசொருபர் அந்தக்கரணாதிகளாயிருக்
கிற மோட்சசாதனங்களைக்கொண்டு அவிவி
ரோதியாயிருக்கிற ஸுத்த தொய்தம் கேட்கி
ற காலத்திலே தானே ஜீவத்தொய்த்தை மாற்றி
அத்தொய்த்தை அறிகிறது கொண்டு ஸுத்த
தொய்தம் மோட்சத்துக்கு ஹேதுவும் அல்ல
அது மாயாமயம் என்று அறிக அத்தொ
ய்தம் பெற்றவன்பட்டயினாலே அதாகங்கெச
சாதனமுமாம் அநிஷ்டமாலே தாடைபடுகிற
தும் அல்ல இப்படி ஸுத்த தொய்த்தத்திற்கு
ஞ் ஜீவத்தொய்த்திற்கும் பிரிசல்சொல்லி
ப்பட்டது .... எ... டீ.

௨௮ ஜீவத்தொய்தமே பெத்தப்படுத்துகிறது
அன்பட்டயாலே ஜீவத்தொய்தம் இன்னபடியென்
றும் அதை அறிக்கப்பட்டயுக்கு சொல்லுகிறோம்.எ.டு.

௨௯. சாவத்ரிகம் என்றும் அசாவத்ரிகம்
என்றும் ஜீவத்தொய்தம் இரண்டுவிதம் உண்டு
சாவத்ரிகம் அவன் வேதாந்த சாவத்ரஞ்சொன்
னபடியே கேட்டு மனதிலே சின்னயித்து த்
து விசித்தாந்த உத்திப்படி ஜீவமுதலான
அந்தக்கரணப் பிரபஞ்சம் அசாவத்ரிகத்தொ
ய்தம் அவன் சாவத்ரத்தை கேடாதது பிரபஞ்
த்தை பிரமாணமாக எண்ணி அதைக் கண்டுப்

Ch. IX.

Duality.

படைக்கின்றாயிருக்கிற அந்தக்கரணப்பிரபஞ்சம் இது
தீவிரம் எனவும் மந்தம் எனவும் இருவகையாக
இருக்கும் காரியமாகிய நடக்கிற காமக், குரோ
தாதியப்பிரபஞ்சம் எல்லாம் தீவிரம் என்று சொல
லப்படும் பிரவிர்த்தி உண்டாயிருப்பதுவே உதயத்தை
க்குறித்த சங்கற்பிக்கிற மனோ ராச்சியம் எல்லா
ம் மந்தம் என்று சொல்லப்படும் இந்த இருவகை
யும் தோன்றும்வேளையும் என்கின்றவன் சீவன்
தடுக்கிறவரும் முன் பேசாதன்ம அப்பியாசிக்கி
த் தொலைத்திலே தானே இந்த இருவகையான அ
சாவதிரிக்கப்பிரபஞ்சம் எல்லாத் தவிழவேளையும்
இலகியோகேன்விலயிலே இதைதம் நெடுமியாது,
ஆனால் கேள்வி முடையுமட்டும் தவிழ்ந்து திட
மான விழ்பாடு தான் சாவதிரப்பிரபஞ்சப் பிரவிர்த்
தி வரிலாமோ என்றால் வரலாகாது அப்படிவ
ந்தால் சீவன்முத்தி வராமட்டாது ஆதியிலே தவிழ
ந்த தோன்றும்வரேவேளையும் என்ற அறிந்தபின்பு
தவிழ்ந்து சீவன்முத்திக்காக ஆகையினாலே
தோன்றும் அறிந்தபின்பு அந்தக்கரணப்பிரபஞ்
சத்தைத் தவிராதிருந்தால் காமாதிப்பிரவிர்த்
தியிலே முயன்ற சித்தக்காதியிலே வெக்கப்படு
கிறவனுக்கு கிரந்தம் கிறதியும் முத்தனும் கிந்திசெ
ய் அன்றதமா இருக்கின்றவன் நான் என்ற
கில்லாமல் மறைப்படுகையினாலே முத்தன் என்
கின்றது கூடாது .... எ.... ம

சுவ. சீவன்முத்திவேளையாகும் பிரம்மசொ
ரூபமான அவத்தாதந்திரம் சாட்சிநாம் என்று

Ch. IX. Duality.

பிரித்து அறிந்தே முத்தி என்கிற சாஸ்திரம்
போதும் ? .... எ... கு.

உத். ஆனால் இப்படி வந்து கொண்டு
சந்தோஷ வருகிற வழக்கில் குருசன்னிதானத்தி
லே வேதாந்த சாஸ்திரங் ஸிரவணமாத்திரம்
பண்ணின் தொண்டு சிரவணமும் உண்டு என்
கின்ற சாஸ்திரமே உனக்குப் போதும் ... எ...௰.

சிஷ். அசாஸ்திரி பிடைக்கும் புண்ணிய சுகய
ம் வருங்காலத்தில் முக்தி மோட்சமும் கண்டு சு
வர்க்கத்தில் இச்சை இல்லை ? ...... எ.... கு.

உத். எழுபது கோடி சதுர்யுகம் ஆனந்த
போகம் பொசிக்கிற சுவர்க்கத்திலே ஏழவது
காலத்திலே வருகிற அசாரீரி பிடை கண்டு அது
மேலெழும்பி வந்து சுவர்க்கமே வேண்டாம்
என்கிறவன் அந்தக் கோடி சென்ன
மந்திரி சம்சாரத்துக்கு மூலமான அஞ்ஞானத்தைப்
பிரபஞ்ச மூகந்திவிமுந்து சீவன் முக்தி அநுப
விக்க வேணும் இந்த வகைக்குக் கேட்டவே
தாந்த சாஸ்திரங்களெல்லாம் தாற்பரியஞ் சா
ட்சியே நான் என்ற அபரோக்ஷ புத்தியாமல்
இருக்க வேணும் என்றுஞ் சாஸ்திரங்களிலே நான்
என்கின்ற புத்தி வாசனை மதிக்க வேணும் என்
னும் அந்தத் தொட்டு அபிமானத்துக்கு இட
மான அதிலப் பிரபஞ்சமும் மெய் என்ற பாவ
னை பொய் என்று திடம் பண்ண வேணும் என்று
தெரிந்தபடியால் இப்படிக் கேட்ட அர்த்தத்
தைப் போட்டு வித்து இருக்கு விபரீதமான அ
த்தி புத்தியைப் பண்ணிக்கொண்டு அசாவ

Ch. IX. Duality.

ஜீவக்கப்பிரபஞ்சத்தை விடமாட்டேனென்றால்
அப்பியாசித்த சாஸ்திரம் வாசனையாலே மாத்தி
ரம் கிளிப்பிள்ளைக்குச் சொல்லியாம் அதுப்பிர
விர்த்தியினாலே தத்துவக்கி ஞானியும் ஸ்வயஞ்
சின்னனாவதும் அமாத்திரமும் அல்லமு
னனன்று இத்தையனையுஞ் சம்சாரத்திலே வெகு
சிப்படுத்தினிட்டன் அந்தக்கிரணதோஷம் ன
ன்றே உன்னுடைய இப்போது தத்துவக்கினானும்
அப்பியாசித்துக்கு சீவன்முத்திவேண்டாம் அ
ந்தக்கரணப்பிரபஞ்சமே மைவிட்டப்படாது
என்றால் இவன்சுற்றுமாம் என்ன இவன்
செய்கிற அசுத்தம் என்னனவெல்லாஞ்
சொல்ல அந்தக்கிரணதோஷத்தினுடைய வெ
ந்தப்படுவன் ஆகையால் அந்தக்கிரணக்கு
பசியை நன்றிக்க விழ்க்கு சாட்சியே நான்
என்று இந்த அந்தக்கிரணத்தை சாட்சியிலே
ஆணிகொண்டு சரீராதிசகல சம்சாரத்தையும்
மறந்து சகலலோகத்திலும் பட்டதுபோலி
னவனைப்போலே பூமை அடைந்து ஆன
ந்தரவாரணைத் தைத்தின்னி சீவன்முத்தி அடை
யலாம் .... ஏ... ம.

௨௫ இப்படிச் சித்தசோதனம் பெருத்துப்படு
த்தும் ஆனால் ஜீவப்பிரபஞ்சத்தைக் கைவிடு
கிறேம். காரியத்துக்கு ஏசுவாதி மனதும் இருக்
கட்டும் ஆனி .... ஏ... ௬.

௨௬ மனோராச்சியஞ் சகலப்பிரபஞ்சத்திற்
குக் கிடப்பட அதைச்சத்தாம் பண்ணிவருகிறது

விதை ஆனபடியினாலே சகல அனர்த்தத்துக்கும்
மூலம் என்று அறிந்து மனோராச்சியத்தை முற்றி
த்தவிர்க்கவேண்டும். இப்படி இரும்பைக்கொண்
டு இரும்பை ராவுகிறதுபோல் சாஸ்திரிகப்பிரபஞ்
சத்தைக்கொண்டு அசாஸ்திரிகப்பிரபஞ்சம்
இரண்டையுந் தள்ளிப் பின்பு பிணஞ்சுடுதடி
போல் சாஸ்திரிகப்பிரபஞ்சத்தையுந் தவிர்த்து
தானே தானாய்த் திடப்பட்டதே சீவன்முத்தி
த்துவ சித்தாந்த மரியாதியெல்லாம் இந்த இ
ருதவித்ததினாலே கிடைத்ததென்னுகிற
சீவன்முத்திலட்சணம் எல்லாருஞ் சாஸ்திரிகப்
பிரபஞ்சத்தைத் தவிடுகிற வழியென்றே அறி
இப்படி அசாஸ்திரிகப்பிரபஞ்சமுஞ் சாஸ்திரிக
ப்பிரபஞ்சம் இவ்விரண்டையுந் தவிர்த்து தானே
தானாக அசைச்சல் அற்றிருந்த இடமே சீவன்
முத்தி என்று அறி. இப்படித் துவித வி
வேகஞ் சொல்லப்பட்டது.

ஒன்பதாவது
துவித விவேகம்
முற்றும்.

பத்தாவது

மகாவாக்கிய விவேகம்.

சீஷ். வித்தியாரணிய சுவாமிகள் மகாவாக்
கிய விவேகமென்று சொல்லப்பட்ட மகாவாக்கியமெ
ன்பது எதத்தின அர்த்தவாக்கியத்துக்கு அர்த்
தம்? . . . . எ..கு

உத். நாலுவேதங்களிலும் முடிந்த பொருளைச்
சொல்லுகிறது நாலுவாக்கியமும் மகாவாக்கி
யமென்று சொல்லப்படும். ஞானவடிவாக இ
ருக்கிறதே பிரம்மம் என்று, ருக்குவேதஞ் சொல்
லிற்று. நானே அகம்பிரம்மம் என்று யசுர்வே
தஞ் சொல்லிற்று. நீயும் அதுவே என்று சாம
வேதஞ் சொல்லிற்று. இந்த ஆத்மாவே பிரம்மம்
என்று அதர்வணவேதஞ் சொல்லிற்று. இப்பட்ட
மகாவாக்கியத்துக்கு அர்த்தம். . . . . எ..ம

சீஷ. இதுக்கு வேதத்திலே சொன்ன அர்த்
தம் எவ்வகை இருக்கிறது? . . . . எ..கு.

உத. யாதொரு அறிவினாலே சத்தம் முதலா
ன அஞ்சு விஷயங்களையும் அறியப்படுகிறது
அந்தப் போதமே பிரம்மம் . . . . எ..ம.

சீஷ. இப்பட்டக்கொத்த பிரம்மம் எத்தனை உண்
டு? . . . . எ..கு.

உத. இந்திரன் முதலான தேவதைகள்
இடத்திலும் மனுஷர்கள் முதலான இ

Ch. X. — The great Sentence.

ஸகலருக்குஞ் சைதன்னியமா யிருக்கிற பிரமம்
ஒன்றேயொழிய இரண்டு இல்லை.......... ஏ...ம

௨௰ இப்படிச் சுருதிவாக்கியத்திலே ஞான
ம் வருகிறதால் மற்றமூன்று வாக்கியத்துக்கும் அ
ர்த்தம் 3.............................. ஏ...கு.

௨௪. பரிபூரணமா யிருக்கிற பரமாத்மா
வே இந்தத் தேகத்திலே புத்திக்குச் சாட்சியா
க் இருக்கிற சைதன்னியம் இந்தத் தானுக்
இருக்கிற பிரமந்தானே அகம் என்று எதிர்
வேதஞ் சொல்லுகிறது என்று நிலவையோடே
தொக்கிரியாதிகளுக்கு அவ்வாறப்பட்டு இரு
க்கிறவனது இந்தப்பிரமம் ஆனபடியினாலே
கியே செக்ககாரணம் பிரமம் என்று சாமவேதஞ்
சொல்லுகிறது என்றும் இப்படிச் சுயம்பிரகாச
மா யிருக்கப்பட்ட ஆத்மாதானே பிரமம் அ
ல்லாமல் வேறென்று அல்லவென்று அதர்
வணவேதஞ் சொல்லுகிறது........ ஏ...ம.

பத்தாவது

மகாவாக்கிய விவேகம்.

முற்றும்.-

Ch. XI

The bliss of abstraction

பதினொராவது யோகானந்தம்.

௧௰. வித்தியாரண்ணிய சுவாமிகள் தீபிகாபஞ்
சகம் விவேகபஞ்சகம் ஆகிய இரண்டுஞ்சொல்லி இந்த
ய்பத்தினுக்குச்சொன்னபடி பிரமத்தை பகுத்து அறிந்த
வனுக்கு சகல துக்கமும் போய் திருத்தியுற்று ஆன
ந்தத்தை அடைவன் என்றதை ஆனந்தபஞ்ச
கத்திலே வெளியாக்கும்படி பிரமத்தின் ஞானத்
திலே இந்த இருவகைப் பிரயோசனமும் உண்டெ
ன்கிறதற்குப் பிரமாணம் ஏது, அந்த ஞானவ
னதும் எத்தனிவிதமாகவும் இத்தை அடைக்கவர்
ற்ர் எப்படி அடைகிறார் அந்த அடைதிற
பிரமம் எதனாலே ஆனந்தமாயிருக்கிறது இந்த
அருகு ?.................................... எ..கு.

௨௰. பிரமவாதியாசித்தை அடைவன்
இந்த ஆத்மஞானி சகலசோகங் கடப்பன்
பிரம்நிஷ்டம் பொருந்தினவனுக்கே ஆனந்தமா
ற்றவனுக்கு இல்லை, சகல செகத்தையுந் தனதா
ய்க்கண்டவனுக்கே பயம் போம் தொய்ந்தமாய்
க்கண்டவனுக்கு பயம் பிரமானந்தத்தை அ
றிகதால் ஏனையதினின்றுமாயும் பயம் இல்லை,
ஞானியைக் கருமாக்கினி ஞானங்கெடாது,
பிரமத்தை அறிந்து உடனே சகலபாசமுங் கி

Ch. XI

இருக்கும் பரத்தை அறிந்தால் இருதயக்கிரந்தியுஞ்
சகல சந்தேகங்களும் வெந்துபோம். ஞானிக்கு தே
காதுக்கு சன்ன பருணாதிகன் இல்லை பிரமத்தை அறி
ந்தவன் பிரமமே ஆவன் என்று இப்படி முண்டக
உபநிஷத்துருதிகள் எல்லாம் பிரமாணம். பிரமா
னந்தம் வித்தியானந்தம் விஷயானந்தம் என்
று ஆனந்தம் மூன்று விதமாயிருக்கும் மூன்றுமொ
ன்றிடப் பிரிந்துகொண்டே வேற்றுமை. சுழுத்தி
ப் பிரத்தியும் போதல் வேற்றுமை சகலமும் ஆனந்
தந்தரும் விருத்த ஆனந்தத்திலே இருந்து ஆனந்
தமாத்திரமாய் பிரகாசிக்கிறதே ஞானமே அந்
த வித்யானந்தம் என்கிற வழியாகி அடைகிறா
ர்கள். திரிபுடி இல்லாதபடியினாலே பிரமமே
ஆனந்தம் என்பது .... எ.... ம.

சிஷ். திரிபுடி ஆவது ஏது திரிபுடியிலே எப
படிச் சுகம் இல்லை? .... எ... கு.

உத். விக்கி ஞானமென்கிற ஞாதாவும்
மனமென்கிற ஞானமும் விஷயங்கள் என்கி
ன்ற ஞேயமும் திரிபுடியென்பது விஷயங் கலந்தென்
போல் இத்திரிபுடியிலே வருகிற விஷயசுகம்
ஆவிர்ப்பாக்கமுடன் கூடினது கொண்டு
சுகம் அல்ல .... எ.... ம.

சிஷ். அத்வைதத்திலே எப்படித் திரிபுடி
இல்லை? .... எ... கு.

உத். பூதோற்பத்திக்கு முன் அகண்ட
ஞானானந்த சமாதி சுழுத்தி மூர்ச்சைபோலே
திரிபுடி அற்றிருக்கும் .... எ... ம

Ch. XI.

சங். இப்படி த்வைதத்திலே ஆனந்தம் இல்லாததுபோல் அத்வைதத்திலும் ஆனந்தம் இல்லை உண்டானால் அநுபவிக்க வேணும் அதுக்கு அங்கே திரிபுடியும் இல்லையே ஏ... கு.

உத். திரிபுடி அற்ற இடத்தில் அத்வைதம் என்றும் அதில் ஆனந்தம் என்றதும் இருந்து இல்லை அத்வைதந்தானே ஆனந்த சொரூபம் .... ஏ... ம.

சங். அப்படிக்கொத்த ஆனந்தம் உண்டு என்கிறதுக்குப் பிரமாணம்? .... ஏ... கு.

உத். தானே தோற்றின வஸ்துவுக்குப் பிரமாணந் தேவை இல்லை .... ஏ... ம.

சங். அத்வைத ஆனந்தந் தானாய்த் தோற்றுமம் என்கிறது சொலவுமாத்திரம் எங்கிலுங் காணப்படாதோ? .... ஏ... கு.

உத். சுழுத்தி போலே அறிய...... ஏ.... ம.

சங். சுழுத்தியிலே அத்வைதானந்தந் தானென்கிறதுக்குப் பிரமாணம்?.... ஏ. கு.

உத். சுழுத்தியிலே இந்திரியந்திருடைய தங்கள் இல்லாமல் இருக்கையிலும் நான் சுகமா இருந்தேன் என்கிற உணர்வையும் அநுபோகமே பிரமாணம். .... ஏ.... ம

சங். சுழுத்தி ஆனந்தம் அல்லவிட்டெய் துக்கம் இல்லாதது கொண்டு சுகம் என்று ஆரோபிக்கிறீர்? .... ஏ... கு.

உத். சுழுத்தியிலே சுகமே இல்லாவிட்டால் பாய் தலகாணி முதலான சாதனம் ஏன் தேடுகிறார்கள் .... ஏ... ம.

Ch. XI.

துக்கம் போகத்தக்கதாயாகவேணுமல்.
பாய் தலகாணி மெத்தை கிடைத்தவுடனே துக்கம்
போகவேணும். அப்படியுங் காணோமே ஆ
கையினால் நித்திரைக்கு சாதனமே அல்லாமல்
ஆனந்தத்துக்கு சாதனம் அல்ல .... ஏ... ம.

சிஷ. ஆனால் சுழுத்தி ஆனந்தத்துக்கு சாத
னம்? ——— .... ஏ... கு...

உத். சாக்கிரத்தை முதலான விடம் செய்த்
திலே நொந்தவன்து சுழுத்தியிலே ஆத்மாவை
நாடினவுடனே அதிலே ஆனந்தம் பிரதிவி
ம்பிக்கும் அந்த ஆனந்தத்தை அனுபவிக்கை
யினாலே ஒரு துக்கமுந் தோன்றாது. ஆகை
யினாலே சுழுத்தி ஆனந்தம் ஆகவேணும். இல
லாதிருந்தால் சகலருக்கும் நாட்டம். ஆதா
வேதத்திலே அநேக திருஷ்டாந்தமுண்டெ
ன்லவாதி. — .... ஏ... ம.

சிஷ. சுழுத்தி ஆனந்தம் என்கிறதுக்கு சு
ருதியிலே சொன்ன திருஷ்டாந்தம் அநேக
ம்? .... ஏ... கு.

உத். வல்லூறு பருந்து குழந்தை மகாராசா
மகாப்பிராமணன் .... ஏ... ம.

சிஷ. இந்த அநேகம் எந்த வித்திலே திரு
ஷ்டாந்தம்? .... ஏ... கு.

உத். கயிற்றிற் கட்டுப்பட்ட வல்லூறு
எங்குந்திக்கிலே ஓடி ஓடி தன் கூட்டிலே வந்து
இளைப்பாறுகின்றதுபோல் ஜீவனானவன்
மனசும் புண்ணியபாவங்களும் பொசிக்கச்
சாக்கிரத்திலுஞ் சொப்பனத்திலுஞ் சுழன்று

Ch. XI.

சிருஷ்டியிலே வருவதாகும் அடையவேணும்
பருந்தானது கூட்டுதல் விழுகிறபோது அதிலேக
மையழுகிறுப்போல் தேவனும் ஒன்றிலேயும் மறை
படாமல் சிருஷ்டிச் சக்கதை காரகையின்
லே. சிருஷ்டி ஆனந்தம் ஆகவேணும். அவ
ளைமஞ்சத்திலே கிடக்கிற குழந்தை நாக
ததிலேவதும். இல்லாத சிருஷ்டியும் ஆனந்தம்
ஆகவேணுஞ் சகல புவியுந்தன் வசம்பண்ணிக்கொ
ண்ட ராசா பின்பு திருப்தியாகிறுப்போல
திருப்தியாயிருக்கிற சிருஷ்டியும் ஆனந்தம் ஆக
வேணுஞ் சீவன்முத்தியிலிருக்கிற மகாயோகமின்
இனிக் கற்கவேண்டியது இல்லை என்று தலவை
கெட்டு இருக்கிறுப்போல தவ இல்லாத சிருஷ்டியு
ம் ஆனந்தம் ஆகவேணும் .... ஏ...ம.

சீஷ். இப்படிச் சீவன்முத்தியை அடைந்த
பெருந்தேவனவனுக்குச் சுகமே அல்லாமல் மற்
ப்பேருக்குச் சுகம் இல்லையோ? .... ஏ...கு.

உத். நின்றுக விடுபட்டவனுக்கும் நின்று
கிப் பெருந்தப்பட்டவனுக்குஞ் சுகம் உண்டு நடு
நாட்டவனுக்குச் சுகம் இல்லை. .... ஏ...ம.

சீஷ். சிருஷ்டியிலே இதற்விபாயாரும் என்ன
நிய இல்லை? .... ஏ...கு.

உத். வைத்தியாலே தருவிப்பட்டவனுக்கு
விட்டுக்கூட்ட நாளியும் வெளியிற் நாளியுங்
கெரியுத்து போல் சிருஷ்டியானந்தத்திலே அழுந்தி
னவனுக்கு மனதுக்கு தொழுப்பியும் வெளியி
ல் சாக்கிரதம் இருவகையுங் கெரியாது சிருஷ்
டிருக்கு பின்பு சுகமாய்த் தூங்கினேன் என்னும்

Ch. XI.

அறிவென்னுங்கிறத்திலே அந்த அஞ்ஞான
மும் ஆனந்தமயமே காணப்படுமமே மெய்
ஞானம் அஞ்ஞானம் மனம் அஞ்ஞானத்திலே
அழுந்தின போது ஆனந்தமயன் என்றதொல
லயமும் இப்படி அஞ்ஞான விருத்தி கெட்டதும்
மனனம் மனோவிருத்தி ஒழிதலும் என்னும் வேதத்
துசொல்லுகிறது. .... ஏ...ம.

சங். இப்படி பிரமானந்தத்திலே ஏகமாய்
அழுந்தி இருக்கச் சீவன் இந்த விட்டுச் செய்த்தி
லே ஏன் விழிக்கிறான்? .... ஏ...கு.

உத். சென்மாந்திரன்மத்திலே விழிக்கி
றான் விழித்து இட்டதும் பட்ச பாதம் விடா
மல் சதாய்ப்பொருந்தா கிரவி உதயமாயிருக்கின்றன
வின்புகன்மங்கள் அதைமறைக்க அடைத்து
இழுத்துப் போகின்றது. ஆகையினாலே நித்தி
ரைக்கு முன்னும் பின்னும் பட்சபாதம் இரு
க்கிறபடியினாலே ஆனந்தமே பிரமம் ஆகமா
னம். .... ஏ...ம.

சங். சும்மா இருக்கிறதும் பிரமானந்தமா
னால் சொப்பனமும் பிரமானந்தம் ஆகவேணு
ம்? .... ஏ...கு.

உத். வேதம் அறிந்தவர்களுக்கு தானங்கொ
டுக்கிறார்கள் என்கிறதைக் கேட்டு வேதம்தானு
ணர்வு அறிவென்றுக்கு தானங் தானென்கிறது
வன்போல் கியும் பரியாயம் சொல்லுகிறதுக்கு தினை
யுஞ் சாஸ்திரத்தையும் அன்றி ஆகாலே பிரமம்
அறியப்படும். .... ஏ...ம.

Ch. XI.

சீஷ். வேதாந்தம் எல்லாம் படித்தால் போதா
தோ? .... ஏ...கு.

உத். அர்த்தம் அறிந்தால் அல்லாமல் போதா
து. .... ஏ...ம.

சீஷ். வித்பத்தியினால் அர்த்தம் பார்த்து கண்
டால் போதாதோ? .... ஏ...கு.

உத். சாக்ஷாத்காரம் வந்தால் அல்லாமல் போதா
து. .... ஏ...ம.

சீஷ். இனி எப்போது சாக்ஷாத்காரம் வரு
ம்? .... ஏ...கு.

உத். வேதாந்தத்தின் அர்த்தம் அறிவு நிஷ்டை
உபாசித்தால் வரும். .... ஏ...ம.

சீஷ். நிஷ்டை உபாசித்தால் எப்படி வரும்? ..ஏ.கு.

உத். அவரவர் விஷய நிமித்தமுமன்றி வருகிற அந்
தக்கரணங்களையும் விஷயம் நீக்கி பின்பு அந்தக்கரண
வாத்தியாலே பிரதிபலிக்கின்ற அந்தக்கரணங்களையும்
உண்மையாய் சிவானந்தவாசிகள் அல்லாமல்
வேறில்லை என்று காணச் சொல்லி உபதேசிப்பர். ...ஏ.ம.

சீஷ். சிவானந்தம் அந்த பிரதிபிம்பான
ந்தத்தையும் வாசனாந்தத்தையும் எப்படி சொ
ப்பிக்கிறது? .... ஏ...கு.

உத். சிருஷ்டி உற்பத்தி அவைகளிலே தான் பிர
மானந்தம் என்கிற சிவானந்தம் சித்தமாயிருக்கிறதாயும்
அவ்விடத்திலே பிரதிபிம்பானந்தமாகும் அந்
தந்தம் இதயத்தை விட்டுக்கொண்ட [illegible] த்திலே வ
ந்த சொப்பனத்திலே வினோதம் யாராவர்க்கே
த்திரத்திலே வந்த சக்கிரத்திலே காச்சின்
நெருப்பு உண்டானவை போலே தேகம் எல்லாம்

அ. XI.

கெடுந்துவின்ற உதாசீனன் சுத்தக்கினன் றுமேல
கையாயிருப்பன். இதில் சித்திக்கில் இராகடுந்
கெடும் காரியம் உதாசீனந் தன் சுபாவமா யிருக்
கிறது. .... ஏ... ம.

சீஷ. சித்தகம் எத்தனை விதம் இரண்டும்
அல்லாமல் சும்மா இருக்கிற வேளையிலே எந்தத்
தயம்? .... ஏ... கு.

உத். யாகத்தில் போகம் என்னும் மனோசத்தி
யம் என்னும் சித்தகம் இரண்டு விதமாயிருக்கும்
இதிலே இடைத்தடைகளிலே எனக்குடுமிருக்கக்
கிரகணம் இல்லை. சுகமாயிருக்கிறதென் என்னு
வல்லாகிடு சொல்லுகையினாலும் ஆத்மா, சுபாவா
னந்தம் என்கிறதிலே சந்தேகம் இல்லை. ..... ஏ. ம.

சீஷ. தன்னுடைய, சுபாவானந்தம் இதுதா
னேோ? .... ஏ... கு.

உத். கீர் இருக்கிற கட்டத்தைத் தொட்ட உட
னே தாண்டிகிற குளிர்ச்சித் தண்ணீராகாவிட்டா
லும் அது கொண்டு கட்டத்திலே தண்ணீர் உண்டு
என்று அறிகிறப்போல் உதாசீன் வேளையிலே
காண்டிகிற சுகமும் உனே அகங்காரத்தி
லே மறைபட்டு இருக்கிற சுபாவானந்தத்தின்
வாசனை. .... ஏ... ம.

சீஷ. இப்படி ஆனால் சுபாவானந்தம்
எப்போது தோற்றும் ? .... ஏ.. கு.

உத். பிரமைப்பியாசத்திலே அகங்காரத்
தை மறக்க மறக்க பிரமானந்த சுபாவம் வெட
ட வெளியாம் அகங்காரம்-கின்றுமிக மறந்தா

Ch. XI

ல் சித்தம் இருக்கிறபடியினாலே சித்தினையும்
அல்ல பிராந்திரவம் இருக்கிறபடியினாலே
தேகமும் விஷமாது, இப்படித் தொய்துக்கொ
றுமல் சித்தினையும் அல்லாமல் இருக்கிற
பிரமானந்த நிலவெளியாம்.......... சூ. டு-

சங். இப்படிக் கொத்த நிலைத்துக்காக
பிரமாப்பியாசம் பண்ணுகிறதில் அடைவு எப்படி
அதக்கேப் பிரமாணம் ?.................. சூ. கூ.

உத். பிரபஞ்ச விசயத்திலே விழாமல்
புத்தியைத் திடம்பண்ணிக் கொண்டு பிரப
ஞ்சத்திலும் மெஞ்ஞானம் வேணும் யாதொ
ரு வழியாலே யுக்தி பெறுத்தது அந்த அந்த வழி
னாலாம் அறைக்கவேணும் சஞ்சலமானமன
தை ஆத்மாவின் இடத்திலே அசையாமல்
நிறுத்தவேணும் இப்படி நிறுத்தினால் இந்த
யோகத்தினாலே யாதொன்றினாலே மனது திரும்
யாதொருத்து துக்கம் அத்தியந்தமும் இல்லை,
யாதொரு நிலைபெறுதல் இனியில்லை என்றப்பட்
டது அதுவோ கடும் பெருங்கனிறைதும் அ
சைக்கப்படாத அந்தப் பிரமானந்தம்
இவன் அடையும் என்கிறதே அடைவு
இப்படிச் சொன்னதே தோவசன்மே பிரமாண
ம் .... சூ.... டு.

சங் இந்த அப்பியாசம் மெத்தக் கஷ்டம்?..சூ.தூ.

உத். தெர்ப்பைநுனியாலே சமுத்திரத்தை
இறைக்கிறப்போல மகோத்ஸாகம் பண்ணி
நாம் சிலேசப்படாமல் சிலக்கச்சிலகப்பண்ணி

Ch XI.

வேலையும் பிரபஞ்ச விருத்தியாக்கிறபோது எண்ணம்
அற்றவிளக்குப்போல அந்தக்கரணமுஞ் சின்மாத்
திரமாக அறியும் .... எ-டீ.

சி. இந்த ஆத்மாவில் லயித்துக்கொண்டு கரு
மமெப்படி விடும்? .... எ-கு.

கு. நிர்மலமாக சாஸ்திரங்களுக்குச் சித்தமேகாந்த
ம் ஆனபடியினாலே அந்தச் சித்தத்தைத் தானே
சோதிக்கிறபோது சகல கருமமும் விட்டுப்போம்-எ-டீ.

சி. இந்தச் சித்தத்தைச் சோதிக்கிறபோது அடைவே
து இதைச் சோதித்தால் போதும் என்றாய்சோ
தியாதிருந்தால் பந்தம் என்கிறதுக்கும் பிரமாண
ம்? .... எ-கு.

கு. அந்தக்கரணத்தை விஷயத்தில் பற்றைப்
போல பிரமத்திலே பற்றை வைக்கிறதே சோதிக்கிற
து அந்தக்கரணம் விஷயத்திலே பற்றினால்
அதுதம் பிரமத்திலே பற்றினால் சித்தம் ஆகை
யினால் மனதே பந்தத்துக்குங் காரணம் முத்தி
க்குங் காரணம் என்கிற வேதப்பிரமாணம்.. எ-டீ.

சி. சமாதியிலே ஆனந்தம் எப்படி இ
ருக்கும் சமாதி இல்லாத வேளையிலே எப்படி
இருப்பன் இப்படி யோகத்திலே மனது மீ
ண்டவனுக்கு அடையாளம் ஏது இந்தி
ரியங்கள் பெலம் பண்ணி பிரபஞ்சத்திலே
இழுத்தால் செயகாரியம் ஏது இவனுக்கு வி
ஷயானந்தம் எப்படித் தோற்றும்? ... எ-கு.

கு. சமாதியினாலே நிர்மல அந்தக்கரணத்

Ch. XI.

நாக்கு ஏறுகிறதென்று தெரியுமே அலையாமல் வாக்
காலே சொல்லப்போகாது, சமாதியிலே நி
ச்சயித்திருப்பதற்கு மிக்கவேளையிலும் நிம்பி
க்கையா இருப்பன் பரிபூரணத்தை அடைகிற்
கிளிபோல் அவதானந்திலே கசனம்
அலையாமல் பிரபஞ்சத்தின் இடத்திலே கசி
னம் அற்றிருப்பவன் சிமை கடக்கிறவன்
சுற்றுச்சுற்றை வைத்து இறப்பதறிகுறிப்
போல் இனக்ச இனக மறிந்து இந்திரியங்
களை சமாதியிலே இறப்பதறவன் அ
வசநிதானந்தத்துக்கு விரோதியாய் வந்த விஷ
யானைதை ஒருகுப்பிலே தன்னைக்கொடுப்போல
த்தோற்றும் .... ரு-ம.

௬ல பிரமானந்தானந்தம் பிரபஞ்சவி
யாபாரமும் ஏதுமனதுக்கு செய்யக்கூட
து ? .... ரு-கு.

௨௭ ஞானியுடைய மனது காக்கைக்கி
ன்போலே இரண்டுதும் போக்குவாக்தா
யிருக்கும். .... ரு-ம.

௬௮ சமாதியிலே வருகிற பிரமானந்த
த்திரையும் அதன் பிறகு பெக்தமான விஷயா
னந்தத்தையும் அனுபவிக்கிற ஞானியைப்
பற்றி இருப்பன் ? .... ரு-கு.

௨௯ இரண்டுபானையும் அறிந்தவன்
போல் இருவகை ஆனந்தத்தையும் கண்டு
பொசித்துக்கிளித்து இருப்பன் ...... ரு-ம.

Ch. XI.

இப்படி பிரமாணத்திலே யோகிப்
பிரத்தியட்சமாயிருக்கிற யோகானந்தஞ்
சொல்லப்பட்டது யதோ வாசோ நிவர்த்த
ந்தே அப்பிராப்ய மனசா சக —

பதினோராவது
யோகானந்தம்.

முற்றும்.

Ch. XII.

The bliss of the Soul

பனிரண்டாவது

ஆத்மானந்தம்.

யாதொருத்தனுடைய் பேச்சுக்காற்றுத் தானே வேதமாய் வழங்குது. யாதொருத்தர் வேதத்திலே சகல செத்தையும் உண்டாக்கினார் அந்த வித்தியாரணனிய சுவாமியை நமஸ்காரம் பண்ணி ஆத்மானந்தத்துக்கு அர்த்தஞ் சொல்லும்படி யோகியானவன் யோகத்திலே தன்னுடைய சுபாவானந்தத்தை அறிகட்டும் இனிமேடனுக்கு இருக்கிறவனுக்கு எது வேகி?........................ஏ..கே.

௨ந். தன்மா தன்ம வசத்திலே லட்சஞ் சன்னம எடுக்கட்டும்........................ஏ...ம.

௩ம். இப்படித் தன்னிவிடலாமோ எல்லார் இடத்திலுந் தயவு பண்ணத் தேவை இல்லையோ?........................ஏ..கே.

௨ந். நிசம் ஜியோனன்று பிரயோசனம் ஏது அந்த மூடன் பகிர் முகனே அந்தர் முகனே என்று கண்டு அவனுக்கு ஏற்ற உபதேசம் பண்ணுகிறேம்........................ஏ...ம.

௪ம். இந்த இருவகையிலே எவனுக்கு எந்த உபதேசம் பண்ணுகிறது?........................ஏ...கே.

Ch. XII.

உத். பகிர்முகமாயிருக்கிறபடியாலேயும் உபசாரி
கிறவர உபதேசிக்க அந்தர்முகமாயிருக்கிறபடியாலேயும்
கு ஆத்மானந்த மார்க்கத்திலே அநுபந்தமாக உபதே
சிக்க .... ஏ.... ம.

ப்ர. ஒருவன் இப்படிப்பட்டவர்க்கு ஆத்மானந்
தம் உபதேசித்தபோ உண்டான ஆத்மானந்த உபதே
சம் இதுவா ? .... ஏ.. கு.

உத். யாகங்களை வருகாலமும் தர்மமும் மறந்து பண்
சாதிமயிக்கத்தினாலே உபதேசித்தால் ஆனந்தமா
யிருக்கப்பட்டவன் ஆத்மானந்தமாகக் கூடி
யிருந்து உபதேசம். .... ஏ.... ம.

ப்ர. இப்படி ஆனவராயிருக்கிற நல்ல
ம் ஆத்மா அல்லவோ ? .... ஏ... கு.

உத். பெண்சாதி புத்திரன் பிள்ளைகள் தன் மனது
பிராமண சாதி லோகங்கள் தேவதைகள் வேதங்கள்
பூதங்கள் சகலமும் ஆத்மாவைக் குறித்து பிரியம்
அல்லாமல் இதுகள் ஆனந்தம் அல்லவென்று
வேதம் சொல்லுகிறது. .... ஏ.. ம.

ப்ர. ஆனந்தமாயிருக்கிற இதுகள்
ஆனந்தம் அல்லவென்கிறது எப்படி ?... ஏ.. கு.

உத். பெண்சாதிக்கு புத்திரன் பிடித்த
லே விருப்பம் பிறந்து வேளையிலே வியாதியஸ்தனா
னாலே அவன் இவன் இதுயாதொன்றும்
பக்ஷத்தினைக் குறித்து வந்த ஆனந்தம் இல்
லாமல் ஆயாசமே அல்லாமல் அவ
ஆனந்தம் எனக்குண்டாகாது. புத்திரனுக்கு
ம் பெண்சாதி ஆனந்தமாய்த் தோற்றுகிறது

Ch. XII.

போக வியாதியிருலே அவன் இவ்வாறு நற்றெதி
படையிருலே இந்த ஆனந்தம் இவனை
ய் சுபாவமே அல்லாமல அவன் பிரிவில்லை
த என்பது அல்ல முன்ருப்போலே மிசைதை
த்த அழுகினை கொழந்தையை முத்தம் இட்
டுக்கொள்ளுகிற ஆனந்தம் பிதாவுக்கித்தன்
னுடைய ஆனந்தமே அல்லாமல் கொழ
ந்தை ஆனந்தம் அல்ல சந்தோஷப்பட
அறியாத ரீதக கன்காதிகளை சாலத்னமாய்
ரட்சித்துக்கொண்டு மகிழுகிறது இவனை
ய் ஆனந்தமே அல்லாமல் அச்சுவரியத்
னுக்கும் அல்ல கொடுகன் இச்சியாவிட்டதும்
அதிலே பொதி எடுக்கிற சந்தோஷத்து தெட்டு
க்கே அல்லாமல் கிளையின் பொருட்டு அல
ல் கோன் பிராமணன் என்றுபுசை அடைகிற
சந்தோஷந்தன்க்கே அல்லாமல் அதேதன்
மான் சாதிக்கே அல்ல சொர்க்கலோகம் பிரமலோ
கம் முதலிய வேணுமென்கிறவாக்கை தனிமை ய்
சந்தோஷமே அல்லாமல் அந்த லோகத்துக்கே உ
காரியமாக அல்ல சிவன் முதலான தேவதைகளை பாவ
ம் போகக்கே பகாரியமாக அல்ல சிவன்முதலான தேவ
தைகளை பாவம் போக வேணும் என்று பூசிக்கிறது
ன் பிழைக்கும் பொருட்டே அல்லாமல் தேவதைக
ளுக்காக அல்லவே தங்களுக்கு சிகிற தன்க்கா
கவே அல்லாமல் வேதங்களுக்காக அல்ல இப்ப
தாகம் யாகம் உலகத்தில் அவகாசங்களுக்காகவே
அல்லாமல் பசுக்களுக்காக அல்ல ஆசையினாலே

Ch. XII.

சகலவிஷயத்தையுங் கொடுத்தாலேனு பிரியவஸ்து
அல்ல ஆசையினாலே ஆத்மாவே ஆனந்தமெ
ன்கிறதற்கு சந்தேகம் இல்லை. .... ஏ...ம

சங். இப்படி வருகிற சந்தோஷம் எத்தனை
விதமாய்ச் சொல்லப்படும் ?............. ஏ...கு.

உத். பொன்முதலான விஷயத்திலே ஆசை
என்றும் புத்திரவாசனையிலே சிந்தை என்றும்
கிடையாத வஸ்துவிலே இச்சை என்றுங் குரு
தேவதைகள் இடத்திலே பத்தி என்றும் நானாவி
தமாய்ச் சொல்லப்படும். .... ஏ...ம.

சங். இந்த விஷயங்களிலே இருக்கிற பி
ரீதிபோலே ஆத்மா இடத்திலும் ஒரு பிரீதி இ
ருக்கிறது அதுகொண்டு விஷயம் பிரியம் அ
ல்ல என்பானேன் ?........................ ஏ...கு.

உத். ஒரு விஷயத்தைவிட்டு ஒரு விஷயத்தை
நாடுகிறப்போல் ஆத்மாவைக் கைவிடாதபடி
யினாலே ஆத்மாவே ஆனந்தம் மற்றதெல்லாம்
ஆனந்தம் அல்ல. .... ஏ...ம.

சங். யோக்கைத்தெ உஷம் இரண்டுக்கும் இட
ம் அருவமோ ஆத்மா ஆனால் தேட்டாக்கினிக்
கில் போலே உபேட்சைக்கு இடம் ஆனர் ?... ஏ.கு.

உத். உபேட்சிக்கிறவனை யசோபம்
ஆனபடியினாலே உபேட்சைக்கு விஷயம் அல
ல ஆத்மா. .... ஏ...ம.

சங். வியாதிகோயல்களினாலே பீடிபட்ட
வன் ஆத்மத்தியாகம் பண்ணக் கிறக்கிறபடி
யினாலே ஆத்மாதி வெஷத்துக்கு விஷயம்
ஆகாதோ ?........................ ஏ...கு.

Ch XII.

உத். தெரிக்கயோக்கியமானதெத்தைத் தெரிக்கிறதே அல்லாமல் தெரிக்கிறவனை இருக்கிறதன்னைத் தெரிக்கக்கூடாது. .... ஏ..ம.

சங். இப்படி இருக்கைக்கும் விஷயம் ஆகாதே ஆத்மா பிரியத்துக்குத்தான் விஷயம் ஆகக்கூடும்? .... ஏ..கு.

உத். புத்திரன் தானே சகலருக்குங் கொட்டதும் பிரியவனாயிருக்கிறாப்போலே ஆத்மாவைக் குறித்தே சகல விஷயமும் பிரியம் ஆனபடியினாலே அதிகப்பிரியமானவன்றாலே ஆத்மா அல்லாமல் விஷயம் அல்ல. .... ஏ..ம.

சங். இப்படி அதிகப்பிரியவானதினாலே ஆத்மா ஆனால் ஆத்மாத்தானே பிள்ளை ஆனென் என்கிற வேதத்திலும் இவன் பண்ணின புண்ணியத்தினாலே ஆத்மாத்தானே பிள்ளை ஆனான் என்றும் பிள்ளை இல்லாதவனுக்கு கெதி இல்லை என்றும் வேதஞ் சொல்லுகையினாலே புத்திரன் தானே ஆத்மா ஆகக்கூடும்? .... ஏ..கு.

உத். தெய்வத்துமானன்றாம் பித்தை ஆத்மா என்றும் முக்கியம் ஆத்மா என்றும் இப்படி சொன்ன ஆன்மா உண்டு இருக்கையிலே ரெவ்வொரு ஆத்மாப் பிரதானமா இருக்கும் புத்திரனு ஆத்மா என்று இருக்கையிலே அல்லாமல் முக்கியம் அல்ல. .... ஏ..ம.

சங். இந்த மூன்றாக ஆத்மாவாகச் சொல்லப்பட்டது, எது, எதிலே எந்த ஆத்மா முக்கியம் இதனை வகையுடனே சொல்லும்? .... ஏ..கு.